

Portaria nº 142/2020 – GP/FUNCARTE de 28 de outubro de 2020.

O Presidente da Fundação Cultural Capitania das Artes – FUNCARTE, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no art. 43º da Lei Complementar nº 141, de 28 de agosto de 2014,

RESOLVE:

Art. 1º – Tornar pública as Atas com os resultados das avaliações das Comissões de Habilitação Artística/Cultural (técnica) da CHAMADA PÚBLICA DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Nº 003/2020 – EIXO 3 – DA FORMAÇÃO.

Art. 2º – Considerando a conclusão da análise e seleção pelas Comissões de Habilitação Artística/Cultural (técnica) da CHAMADA PÚBLICA DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Nº 003/2020 – EIXO 3 – DA FORMAÇÃO e tendo em vista que em algumas categorias do referido Eixo houve sobras de vagas e de recursos, a Fundação Cultural Capitania das Artes – FUNCARTE, em cumprimento ao previsto no item 9.2 da referida Chamada Pública de Emergência Cultural, em concordância com os critérios da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural nº 14.017/2020, em 26 de outubro de 2020, considerando, ainda, a grande quantidade de projeto inscritos em determinadas categorias e o objetivo, da citada Lei Emergencial de albergar a maior quantidade de projetos possíveis, foram remanejados os valores financeiros das categorias, previstas inicialmente, que restaram desertas, para outras categorias do mesmo eixo ou de outros eixos, a depender da necessidade, conveniência e legalidade administrativa. Desta forma, foi feita a seguinte distribuição:

- Na categoria “A” houve o acréscimo de 05 (cinco) vagas, passando de 10 (dez) para 15 (quinze) vagas, com o valor total de 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais);
- Na categoria “B” houve o acréscimo de 01 (uma) vaga, passando de 05 (cinco) para 6 (seis) vagas, com o valor total de R\$ 24.000,00 (vinte e quatro mil reais);
- Na categoria “C” houve o acréscimo de 03 (três) vagas, passando de 05 (cinco) para 8 (oito) vagas, com o valor total de R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais);
- Na categoria “E” houve o acréscimo de 02 (duas) vagas, passando de 10 (dez) para 12 (doze) vagas, com o valor total de R\$ 48.000,00 (quarenta e oito mil reais);
- Na Categoria “F” houve a redução de R\$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais), passando o total desta Categoria a ser R\$ 21.000,00 (vinte e um mil reais);
- Ao final, o Eixo 03 ficou com o valor total (todas as categorias) de R\$ 270.000,00 (duzentos e setenta mil reais).

Art. 3º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Natal/RN, 28 de outubro de 2020.

Dácio Tavares de Freitas Galvão

Presidente da Fundação Cultural Capitania das Artes

**ATA DA REUNIÃO DAS COMISSÕES DE HABILITAÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL
(TÉCNICA) DA CHAMADA PÚBLICA DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Nº 003/2020 –
EIXO 3 – DA FORMAÇÃO (CATEGORIAS A, B E C)**

No vigésimo sexto dia do mês de outubro do ano de dois mil e vinte, às catorze horas e trinta minutos, reunidos em ambiente virtual, mediados por plataforma digitais de trabalho, fazendo uso dos protocolos em cumprimento ao Decreto do Município de Natal, nº 11.920, de 17 de março de 2020, que trata das medidas de prevenção sanitárias ao combate a Pandemia de Corona Vírus (Covid 19), considerando a Lei Federal nº 13.979/2020 e os Decretos da Presidência da República que o regulamentam, definindo os serviços públicos e as atividades essenciais, reuniu-se a Comissão de Avaliação e Seleção de Projetos Inscritos no **Eixo 3, Categorias A, B e C**, instituída por portaria da FUNCARTE, composta pelos seguintes membros: **Gilmar Santana, João Gilberto Neves Saraiva, Thayse Priscila França Ferreira**, para deliberar acerca do resultado de suas avaliações. A Comissão seguiu os critérios previstos nas Portarias que tratam da Regulamentação da implementação da Lei Federal Aldir Blanc de Emergência Cultural no Município do Natal/RN. Após o estudo detalhado dos 57 (cinquenta e sete) projetos inscritos para as referidas Categorias A-CPF (18 – dezoito), A - CNPJ (7 – sete), B-CPF (15 – quinze), B - CNPJ (9 – nove), C-CPF(4 - quatro) e C- CNPJ (4 - quatro), a Comissão considerou que 56 (cinquenta e seis) foram aprovados, de acordo com a alínea a do item 3.2 (três ponto dois) e o item 7.4 (sete ponto quatro) da Portaria Municipal nº 119/2020- GP/FUNCARTE, de 23 de setembro de 2020, que afirma: “Serão passíveis de aprovação e contemplação projetos que atingirem pontuação total igual ou superior a 15 (quinze) pontos”. Assim, 1 (um) projeto da Categoria A foi reprovado por não se enquadrar na categoria como “CRIAÇÃO DE TUTORIAS – CONTEÚDOS”. Após a concordância dos participantes, deu-se por encerrada a reunião e foi lavrada a presente Ata, que considerada em conformidade com o que foi deliberado, segue assinada por todos.

GILMAR SANTANA
JOÃO GILBERTO NEVES SARAIVA
THAYSE PRISCILA FRANÇA FERREIRA

EIXO 3 - DA FORMAÇÃO – CATEGORIA A PROJETOS SELECIONADOS			
PROJETO	PROPONENTE	CPF\ CNPJ	NOTA S
DESMONTAGEM CLÃ-DESTIN@	GRUPO DE TEATRO CLOWNS DE SHAKESPEARE	1414372000127	65,0
OFICINA DE IMPROVISACÃO SACADAS DE BAIXO ON LINE	PAULO MILTON FERNANDES DE OLIVEIRA	70434115487	63,3
UM PORTFÓLIO EM TRÊS SIMPLES PASSOS: TUTORIAL DE CRIAÇÃO DE PORTFÓLIO PARA ARTISTAS	SOFIA PORTO BAUCHWITZ	8366949451	63,3
DO PAPEL A PAREDE: PROCESSO CRIATIVO DO GRAFFITI COM PAZCIENCIA420	PAULO VICTOR FELIX DE AZEVEDO	3147538800010 0	61,7
DODORA SAINDO DO ARMÁRIO	MARIA AUXILIADORA CARDOSO DA CUNHA	12889231404	61,7
HISTÓRIA DO ÁUDIO NO BRASIL E NO MUNDO	YNGREW RAFAEL MENDES PALMEIRA	9158131493	61,7
TRAMAS DE NÓS: XEQUERÊ, A CABAÇA, A REDE FEMININA E O MUNDO NAS MÃOS!	BRUNA SEABRA REZENDE MEIRA	7326964610	55
FAÇA SEU VÍDEO MOSAICO	CARLOS EDUARDO FERNANDES PINHEIRO	80669662453	53,3
PINTANDO UM OLHO INTRODUÇÃO À PINTURA À ÓLEO	RENATA LISIEUX CÂMARA DE ARAÚJO	9680583457	53,3
TUTORIAL DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA DE ENVELHECIMENTO PARA O TEATRO	VALÉRIA CHAVES MEDEIROS	8649277462	53,3
INTRODUÇÃO A PIROGRAVURA	DIEGO GERMANO DE MACEDO LIMA	8304925427	51,7
GUIA PRÁTICO DE ILUMINAÇÃO CRIATIVA	MARGEM SERVIÇOS DE FOTOGRAFIA LTDA.	3165401000017 4	50,0
PRODUÇÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO CRIATIVO	NATHÁLIA CHRISTINE DA SILVA MORAIS	1763820467	50
TRATAMENTO DE ÁUDIO AVANÇADO	MEGA FONE LTDA - ME	0231827100011 5	50
DE BOLSO, DO NATA	MAÍRA MORAES CARDOSO LEAL	5166201436	46,7
EIXO 3 - DA FORMAÇÃO – CATEGORIA A PROJETOS NÃO SELECIONADOS			
TUTORIAL “COMO GRAVAR A SUA MÚSICA”?	YVES FERNANDES DE MELO	1644434440	45

TUTORIAL EDUCAÇÃO LÚDICA DO OLHAR	MEYSA TALLYTA MEDEIROS DA SILVA	6577020485	43,8
ARTE RECICLADA	POLIANA MARIA NUNES RIBEIRO	31698336420	42,5
TUTORIAL VOZ, CORPO E CONSCIÊNCIA	EDUARDO AUGUSTO DE ANDRADE GALVAO 05548648438	2396792400016 7	35
POS DENTRO DA MÚSICA	ANDRÉ MAIA LIMA DE SIQUEIRA	5932480408	33,8
NEGRARTE	ELISIANA GOMES DA SILVA	1691763470	27,5
PÉ NO COCO	RANAH DANTAS DUARTE	3515646400017 6	11,7
CURSO ARTE DE ADESIVAR	JUSSARA DE MEDEIROS SANTOS	1965535700013 6	10,0
ENCONTRO DE SAMBAS E CHOROS	ROBERTO LUIZ LOPES	13062166487	0

**EIXO 3 - DA FORMAÇÃO – CATEGORIA B
PROJETOS SELECIONADOS**

PROJETO	PROPONENTE	CPF\ CNPJ	NOTAS
E AGORA, PRODUÇÃO?: NA PRÁTICA	CAROLINE GERMANO DE QUEIROZ 06652814471	3795313100101	65,0
OFICINA SOBRE GESTÃO DE NEGÓCIOS CRIATIVOS	N S CORDEIRO	1811224800010 0	65,0
OFICINA ELABORAÇÃO DE PROJETOS PARA ARTES CÊNICAS	ARLINDO BEZERRA DA SILVA JUNIOR	1805134700012 9	63,3
OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	CAMILLA KACIANE FREIRE DO NASCIMENTO	9088047413	61,7
E O QUE É ESSE TAL DE AHAYÁ? OFICINA DE PRODUÇÃO DE ARRAIAIS COMUNITÁRIOS E DE RUA.	HAYLENE DOS SANTOS DANTAS	2104695100017 1	61,7
INTERNACIONALIZAÇÃO DE ESPETÁCULOS TEATRAIS	RAFAEL TELLES LIMA	3801444414	61,7

**EIXO 3 - DA FORMAÇÃO – CATEGORIA B
PROJETOS NÃO SELECIONADOS**

EMPREENDEDORISMO CULTURAL – DESENVOLVA O	JOANA FONTES PATINO	969523424	58,3
--	---------------------	-----------	------

ARTISTA-EMPREENDEDOR QUE EXISTE DENTRO DE VOCÊ			
NOÇÕES DE LEGISLAÇÃO CULTURAL E DIREITOS AUTORAIS: GUIA PRÁTICO PARA ARTISTAS, PRODUTORES E EMPREENDEDORES CULTURAIS	PAULA LAYS DE LIMA E SILVA	7302556466	58,3
OFICINA DE ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURIAS	T C FERNANDES	1086554900010 0	58,3
OFICINA DE MARKETING CULTURAL PARA REDES SOCIAIS	CLAUDIA MARIANA DE ARAUJO E SILVA	8679812455	56,7
OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA LEIS E EDITAIS	ANA MORENA TAVARES RAMOS	2579858407	51,7
OFICINA DE GESTÃO DE CARREIRAS ARTÍSTICAS	ANDERSON CLEITON RISUENHO DE FREITAS	87685132400	51,7
OFICINA DE AUTOGESTÃO DE CARREIRA E ENTRADA NO MERCADO INTERNACIONAL	ELIS ROSALINA GOMES DA SILVA	5876755435	51,7
OFICINA DE LICENCIAMENTO TÉCNICO PARA EVENTOS CULTURAIS EM LOGRADOUROS PÚBLICOS	ALDA MACEDO - MEI (MICRO EMPREENDEDORA INDIVIDUAL)	3021368800015 9	51,7
CURSO ONLINE DE GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES CULTURAIS E ARTÍSTICOS DO RIO GRANDE DO NORTE	2514041500019 1	51,7
CAPTAÇÃO DE PATROCÍNIO, POR ONDE COMEÇAR?	A G F G BARRETO PRODUÇÕES	1835638300010 9	50,0
PRESTAÇÃO DE CONTAS PARA EDITAS DE PROJETOS CULTURAS	VALÉRIO FELIPE SILVA DE FRANÇA	8025589412	50,0
PRODUZINDO MEU EVENTO!	JOMARDO JOMAS DE AZEVEDO COSTA	44463723434	48,3
FESTIVAL DE DANÇA: DO PLANEJAMENTO À EXECUÇÃO	RAISSA COSTA SIQUEIRA	2704261407	48,3
QUAIS AS POSSIBILIDADE DE UM SISTEMA DE ARTE EM CRISE?	SANZIA PINHEIRO BARBOSA	42309867420	48,3
OFICINA RIDER TECNICO E MAPA DE PALCO	CAMILA GALVAO PEDRASSOLI 071 755 784 74	3239618500019 1	43,3
OFICINA DE RIDER TECNICO	CAMILA GALVAO PEDRASSOLI	7175578474	38,3
EMPREENDEDORISMO CULTURAL E INOVAÇÃO: SUSTENTABILIDADE EM TEMPOS DE TRANSFORMAÇÃO	TUYANNE TAYNNAR QUEIROZ DE MEDEIROS	7125093485	33,3
ESCRITA CRIATIVA E AFETUOSA NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	GABRIELA SANTOS DAMÁSIO	988224461	15,0

**EIXO 3 - DA FORMAÇÃO – CATEGORIA C
PROJETOS SELECIONADOS**

PROJETO	PROPONENTE	CPF\ CNPJ	NOTAS
IDEIA DO PAPEL E CÂMERA MÃO: TUDO SOBRE A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL INDEPENDENTE	RENATA PYRRHO NASCIMENTO	07118045403	63,3
TUDO PARA SUA LIVE - OFICINA DE TRANSMISSÕES EM REDES DIGITAIS.	PEDRO VICTOR GOMES DA SILVA	7354353438	63,3
OFICINA DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO/TUTORIAL DE PRODUÇÃO DE VÍDEOS	DÊNIA DE FÁTIMA CRUZ SCKAFF 736.814.234-15	14494267000197	63,3
COLORIMETRIA PARA CURTAS METRAGENS	BRENO EDON CÂMARA DE LIMA	4852995427	60,0
OFICINA DE INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO	KEILA SENA MOTA 87652773415	19409643000111	55,0
FUNDAMENTAÇÃO TÉCNICA PARA ÁREA DE ILUMINAÇÃO TEATRAL E EVENTOS	ROCHA ILUMINACOES E SERVIÇOS LTDA	10747588000103	53,3
ALÔ, SOM...	WAGNER D' ÈLIA DE OLIVEIRA	28977551803	53,3
PROTOCOLOS DE SEGURANÇA PARA A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM FACE AO SARS-COVID19	TIAGO AZEVEDO DE AGUIAR ME	16616966000198	45,0

**ATA DA REUNIÃO DAS COMISSÕES DE HABILITAÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL
(TÉCNICA) DA CHAMADA PÚBLICA DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Nº 003/2020 –
EIXO 3 – DA FORMAÇÃO (CATEGORIAS D, E, F)**

No vigésimo quinto dia do mês de outubro do ano de dois mil e vinte, às dezoito horas, reunidos em ambiente virtuais, mediados por plataforma digital de trabalho, fazendo uso dos protocolos em cumprimento ao Decreto do Município de Natal, nº 11.920, de 17 de março de 2020, que trata das medidas de prevenção sanitárias ao combate a Pandemia de Corona Vírus (Covid-19), considerando a Lei Federal nº 13.979/2020 e os Decretos da Presidência da República que o regulamentam, definindo os serviços públicos e as atividades essenciais, reuniu-se a Comissão de Avaliação e Seleção de Projetos Inscritos no EIXO 3 - CATEGORIA D “OFICINAS DE ARTES CÊNICAS – TEATRO”, EIXO 3 - CATEGORIA E “OFICINAS DE ARTES CÊNICAS – DANÇA” e EIXO 3 - CATEGORIA F “OFICINAS DE CRIAÇÃO DE PRODUTOS CRIATIVOS DAS CULTURAS POPULARES”, instituída por portaria da FUNCARTE, composta pelos seguintes membros: Prof. Dr. Jefferson Fernandes Alves e Prof. Me. Makarios Maia Barbosa, para deliberar acerca do resultado de suas avaliações. A Comissão seguiu os critérios previstos nas Portarias que tratam da Regulamentação da Lei Federal Aldir Blanc de Emergência Cultural no Município do Natal/RN. Após o estudo detalhado dos 39 (trinta e nove) projetos inscritos para as referidas Categorias, a Comissão considerou que todos os projetos foram aprovados, de acordo com o item 7.5 (sete ponto cinco) da Portaria Municipal nº 119/2020-GP/FUNCARTE, de 23 de setembro de 2020, que afirma: “Serão passíveis de aprovação e contemplação projetos que atingirem pontuação total igual ou superior a 15 (quinze) pontos”. Após a concordância dos participantes, deu-se por encerrada a reunião e foi lavrada a presente Ata, que considerada em conformidade com o que foi deliberado, segue assinada por todos.

JEFFERSON FERNANDES ALVES
MAKARIOS MAIA BARBOSA

**EIXO 3 - DA FORMAÇÃO – CATEGORIA D
PROJETOS SELECIONADOS**

PROJETO	PROPONENTE	CPF\ CNPJ	NOTAS
CURSO ONLINE ARTE COMO VÍRUS - CENAS PÓS-COQUETEL	PABLO ROBERTO VIEIRA FERREIRA 07359150400	27444318000118	65,0
FAZ DE CONTA QUE É NA RUA!	CAMILLE CARVALHO BEZERRA	7191119438	63,3
PRÁTICA DA CRÍTICA: A CRÍTICA COMO DIÁLOGO E MEMÓRIA	DIOGO DE OLIVEIRA SPINELLI	36553622850	56,7
O FAZ DE CONTA DAS EMOÇÕES	CAMILLA NATASHA MOREIRA DO NASCIMENTO	5794619473	55,0
TEATRO O COTIDIANO COMO PERFORMANCE] BIOGRAFIAS PARA UMA CONSTRUÇÃO DE PERSONAGEM	ELZE MARIA DE OLIVEIRA BARROSO	8348535748	53,3
TREINO PARA ATUAR EM CASA	ENIO EWERTON DE SÁ CAVALCANTE	5752235456	53,3
CINCO ELEMENTOS PARA PENSAR DRAMATURGIA	FERNANDA CUNHA NASCIMENTO	6535936430	53,3
MANUAL ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO	MOISÉS JOSÉ SOUSA FERREIRA	1461645476	53,3
COMO É O PROCESSO DE MONTAGEM DE UM ESPETÁCULO TEATRAL	ESPAÇO CULTURAL CASA DA RIBEIRA	4729359000155	52,0
OFICINA “A CRIAÇÃO DA PERSONAGEM FICTÍCIA A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DO REAL”	ANA LUISA DOS SANTOS CAMINO	72709251434	51,0
OFICINA: EMERGÊNCIA CÊNICA	ANA CLARA VERAS BRITO DE ALMEIDA	70135102464	50,0

O TEATRO DE GRUPO NATALENSE DE 2000 A 2020	GRUPO DE TEATRO CLOWNS DE SHAKESPEARE	1414372000127	50,0
OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL – TEATRO DE FANTOCHES: VEM QUE A HISTÓRIA VAI COMEÇAR	VERA LUCIA NELLO FREITAS	33362941000124	48,3
A POETICA NARRATIVA DOS OBJETOS NO TEATRO INFANTIL	BÁRBARA CRISTINA NASCIMENTO NUNES	16601802000197	47,0
REENCANTANDO AS HORAS EM FAMÍLIA E NA ESCOLA, COM OFICINAS DE LEITURAS DRAMÁTICAS DE HISTÓRIAS PARA REPOUSAR OU SE BRINCAR.	EVANIR DE OLIVEIRA PINHEIRO	34303471000190	40,0
BATE-PAPO SOBRE A CENA TEATRAL DE NATAL: CONVERSA ENTRE GRUPOS DE TEATRO COM MENOS DE 05 ANOS DE EXISTÊNCIA	GABRIEL JASON DA SILVA	4291162819	13,3
OFICINA TREINAMENTO PARA O ATOR	MOISÉS JOSÉ SOUSA FERREIRA	1461645476	13,3
GESTÃO EM TEATRO DE GRUPO NA REDE	RENATA MELO KAISER	2390158439	13,3
TÉCNICAS DE ATUAÇÃO	THALITA DE ALMEIDA VAZ	988245469	11,7
“CLOTILDE TAVARES, 30 ANOS DE O TEATRO EM NATAL”	JACILDO MORAIS CRUZ	2824407476	10,0

**EIXO 3 - DA FORMAÇÃO – CATEGORIA E
PROJETOS SELECIONADOS**

PROJETO	PROPONENTE	CPF\ CNPJ	NOTAS
OFICINA DE PRÁTICAS PERFORMATIVAS NA DANÇA	RENÉ LUIZ JUNIOR - RENÉ LOUI	11878801678	56,7
MINHA CASA: UM ESPAÇO POÉTICO	ANA CLÁUDIA ALBANO VIANA	22882901372	55,0

OFICINA DE DANÇA AFRO E PERCUSSÃO COM E ROZEANE OLIVEIRA E AIYRA	MAÍRA SOARES CABRAL	6828314417	55,0
FIQUE EM CASA E DANCE COMIGO	CYNTIA GREGORY MONTEIRO DE BARROS	6432068410	53,3
INTRODUÇÃO À DANÇA BREAKING	MICHAEL STEFFERSON SILVA DOS SANTOS	70074117467	53,3
DANÇAR WAACKING	ARIADNA MEDEIROS CARDOSO	2228225600017 1	51,7
A DANÇA DE TODOS OS DIAS - CRIAÇÃO COREOGRÁFICA A PARTIS DO GESTO COTIDIANO	MAURICIO MORAES MOTTA	72374829715	51,7
CORPO ZONA DISSOLUTA	ASSOCIAÇÃO GIRA DANÇA	9495992000140	50,0
DRAMATURGIAS DO CORPO: IMAGENS CARNIFICADAS EM DANÇAS EMERGENTES	CELSO ALVES DE MORAES FILHO ME	1849817400019 1	50,0
PALCO PARA DANÇA	DOMINGOS SAVIO DE MEDEIROS COSTA 38606143120	2837553900014 4	50,0
DANÇA-YOGA: TREINO ENERGÉTICO-CORPORAL PARA ARTISTAS DA DANÇA	IÊGO JOSÉ DA SILVA BATISTA	2725811400019 2	50,0
SHAMAN TRIBAL - STUDIO ON-LINE	CIBELLE MIRANDA PAULA DE SOUZA	1095219430	50,0

**EIXO 3 - DA FORMAÇÃO – CATEGORIA F
PROJETOS SELECIONADOS**

PROJETO	PROPONENTE	CPF\ CNPJ	NOTAS
---------	------------	-----------	-------

SABERES NEGROS: OFICINA DE ROUPA COM AXÉ	JUDSON B. DE ANDRADE	9029252456	65,0
A MALA E A BRINCADEIRA DO MESTRE FRANCISCO DE ASSIS GOMES (RAUL DO MAMULENGO)	FRANCISCO DE ASSIS GOMES (RAUL DO MAMULENGO)	24320358449	55,0
A MAQUIAGEM ARTÍSTICA NAS ARTES DA CENA	SALÉSIA MARYKELLY PAULINO DA SILVA	10593622448	55,0
BONECAS AFRICANAS	VERONICA MARIA DA SILVA	91409950468	55,0
OFICINA PARA CONFECÇÃO DE FERRAMENTAS PARA A CONSTRUÇÃO DE BONECOS NO TEATRO DE JOÃO REDONDO	FRANCISCO DE ASSIS GOMES (RAUL DO MAMULENGO)	24320358449	53,0
TE ENSINO A FAZER RENDA	MARIA HELENA C PRAZERES	8601429491	53,0
GRAFISMO INDÍGENA – EU FAÇO PARTE DA HISTÓRIA (PINTURA INDÍGENA)	MARCILIO SILVA DOS SANTOS	24797121000174	40,0